

# KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

a

## Szkéné Színház Nonprofit Közhasznú Kft. 2014. december 31-i közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

---

A Műgyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. (továbbiakban: Társaság) Magyarország törvényei alapján 2010-ben alakult és 2010-ben bejegyzett vállalkozás. A Társasági Szerződés aláírásának időpontja 2010. március 01. és Fővárosi Bíróság mint Cégbíróság 2010. március 10-én jegyezte be Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaságnak.

A Társaság székhelye: 1111 Budapest, Műgyetem rkp. 3.

A Társaság jegyzett tőkéje: 500.000 Ft

A Társaság cégjegyzék száma: 01-09-935351

A Társaság adószáma: 12459418-2-43

A Társaság tulajdonosai 2014.12. 31-én: Műgyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit  
Közhasznú Kft.

A Társaság fő tevékenységi köre: Kulturális tevékenység, közhasznú főtevékenység.

A Társaság közhasznú tevékenységet végez és a 2014-es évben vállalkozási tevékenységet egyáltalán nem folytatott.

## A SZÁMVITELI POLITIKA RÖVID ISMERTETÉSE

A Társaság számviteli politikájának alapvető célkitűzése a reális eredmény minél megbízhatóbb kimutatása, illetve ennek számviteli alátámasztása.

A Társaság könyvvezetésének módja kettős könyvelés az általános szabályok szerint. A könyvelés alapján a Társaság közhasznú egyszerűsített éves beszámolót készít, ami a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény szerinti mérlegből, közhasznú eredménykimutatásból, kiegészítő mellékletből valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. tv. szerinti közhasznúsági mellékletből áll.

A Társaság a számviteli információs rendszer kialakítását és működtetését, a beszámoló összeállítását a tulajdonos Műegyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft. látja el vállalkozási szerződés alapján. A mérleget Dr. Fogarassyné Kiss Dóra, mérlegképes könyvelő (reg.szám: 131143) állította össze.

A mérleg fordulónapja 2014. december 31., a Közhasznú Egyszerűsített Éves beszámoló elkészítésének időpontja 2014. április 30.

A számviteli nyilvántartások a számviteli szabályok alapján készülnek.

### Időbeli elhatárolások

A teljesség elvének megfelelően azok a tételek, melyek a 2014. évet érintik, a mérleg fordulónapja előtt még nem történtek meg, de a beszámoló készítésének időpontja előtt ismertté váltak aktív, illetve passzív időbeli elhatárolásként kerülnek könyvelésre.

### Eszközök értékelése

A Társaság a befektetett eszközöket és a forgóeszközöket beszerzési költségen értékeli és tartja nyilván.

A beszerzési költség az [2000. évi C. tv. 51. §-ban](#) leírtakat tartalmazza. Import beszerzés esetén a számla kiállításának napján érvényes, az MNB által közzétett hivatalos deviza közép árfolyamon átszámított forintérték az alap beszerzési költség, mely a vámhatóság által kivetett vámmal, vámkezelési költséggel és az 51. §-ban felsorolt esetleges egyéb költségekkel együtt adja a beszerzési költséget.

### Eszközök értékcsökkenése

A Társaság a befektetett eszközök értékcsökkenését lineárisan számolja el, a mindenkori adótörvényben közzétett amortizációs kulcsokkal megegyező kulcsok alkalmazásával.

- Terv szerinti értékcsökkenésként számolja el a befektetett eszközök fenti módon kiszámított értékcsökkenését évente.
- A 100 eFt alatti egyedi beszerzési értékű tárgyi eszközök esetében azok használatba vételekor egy összegben számolja el a terv szerinti értékcsökkenést.
- Terven felüli értékcsökkenési leírásként kerül elszámolásra a befektetett eszközök értékének lecsökkenése azok megrongálódása, megsemmisülése esetén, illetve, ha használati értékük a Társaság tevékenységének megváltozása miatt megszűnik.

#### Eszközök értékvesztése

Értékvesztést a Társaság az [2000. évi C. tv. 54,55.56. §-ok](#) szerint számol el.

#### Eszközök érték helyesbítése

Érték helyesbítést a Társaság a [2000. évi C. tv. 59. §](#) szerint számol el.

#### Felújítás, karbantartás

A Társaság az eszközök karbantartásával, felújításával kapcsolatos költségeket, amennyiben azok nem eredményezik az eszköz értékének növekedését, költségként számolja el.

## TÁRSASÁG VALÓS VAGYONI ÉS PÉNZÜGYI HELYZETÉNEK ALAKULÁSA, ELEMZÉSE

### VAGYONI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

A vagyoni helyzet alakulásának értékelésére a tőkeszerkezeti mutatók a leginkább alkalmasak.

$$\text{a) Tőkeerősség} = \frac{\text{Saját tőke} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{33\,638}{44\,476} = 75,63\%$$

A mutató rendkívül jónak mondható.

$$\text{b) Kötelezettségek} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Források összesen}} = \frac{9\,738}{44\,476} = 21,89\%$$

résaránya

A mutató rendkívül jónak mondható.

### PÉNZÜGYI HELYZET ALAKULÁSÁNAK ELEMZÉSE

$$\text{a) Eladósodottság} = \frac{\text{Kötelezettségek} \times 100}{\text{Eszközök összesen}} = \frac{9\,738}{44\,476} = 21,89\%$$

foka

A mutató kifejezi, hogy az eszközállomány milyen mértékben van megterhelve.

$$\text{b) Likviditási mutató} = \frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Rövid lejár.kötelezetts.}} = \frac{41\,350}{9\,738} = 424,63\%$$

$$\text{d) Likviditási} = \frac{\text{Forgóeszközök-}}{\text{Rövid lejáratú kötelezetts.}} = \frac{41\,350-}{9\,738} = 424,63\%$$

gyorsráta

Készletek

A Társaság likviditása rendkívül magas.

## A MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

### ESZKÖZÖK

#### Befektetett eszközök

#### Bruttó érték alakulása

adatok eFt-ban

<b>Megnevezés</b>	<b>nyitó</b>	<b>növekedés</b>	<b>csökkenés</b>	<b>záró</b>
Immateriális javak				
Ingtatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				
Műszaki berendezések gépek, járművek				
Egyéb berendezések, gépek, járművek	2 197	927		3 124
Tulajdoni részesedést jelentő befektetések				
<b>Összesen:</b>	<b>2 197</b>	<b>927</b>		<b>3 124</b>

#### Amortizáció változásának bemutatása

adatok eFt-ban

<b>Megnevezés</b>	<b>nyitó</b>	<b>növekedés</b>	<b>csökkenés</b>	<b>záró</b>
Immateriális javak				0
Ingtatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok				0
Műszaki berendezések gépek, járművek				0
Egyéb berendezések, gépek, járművek	1 403	695		2 098
<b>Összesen:</b>	<b>1 403</b>	<b>695</b>		<b>2 098</b>

<b>Befektetett eszközök értéke</b>				<b>1 026</b>
------------------------------------	--	--	--	--------------

Befektetett pénzügyi eszközök:

Befektetett pénzügyi eszközök nincsenek.

## Forgóeszközök

Készletek:

A Társaságnak 2014-ben nincsenek készletei.

Követelések

adatok Ft-ban

Megnevezés	Tárgy időszak
Vevők	5 445 501
Rövid lejáratú kölcsönök	8 000 000
Egyéb követelés	754 000
Adott előlegek	0
Letét, kaució, óvadék	325 680
ÁFA	4 886 843
<b>Követelések összesen</b>	<b>19 412 024</b>

Értékpapírok

A Társaságnak nincs értékpapír állománya 2014. december 31-én.

Pénzeszközök

adatok Ft-ban

A pénzeszközök záró állománya	<b>21 937 176</b>
Ebből: - pénztár	535 568
- bank	20 905 063
- átvezetési számla	496 545

A pénzeszközök záró állománya a pénztár leltárral és a záró bankkivonatokkal egyező.

Aktív időbeli elhatárolások

Az aktív időbeli elhatárolások között kerültek kimutatásra a mérleg fordulónapja előtt felmerült olyan kiadások, amelyek költségként csak a mérleg fordulónapját követő időszakra számolhatók el, valamint az olyan bevételek, amelyek csak a mérleg fordulónapja után esedékesek, de a mérleggel lezárt időszakot érintik.

adatok Ft-ban

Aktív időbeli elhatárolások záró állománya	2 100 089
Ebből:	
Bevételek aktív időbeli elhatárolása	1 880 781
Költségek ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	219 308

## FORRÁSOK

Saját tőke

adatok eFt-ban

<b>A saját tőke záró állománya</b>	<b>33 638</b>
Ebből: - törzstőke	500
- jegyzett, de még be nem fizetett tőke	
- tőketartalék	
- tőkeváltozás	39 981
- lekötött tartalék	
- értékelési tartalék	
- tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből	-6 843
- tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	

## Céltartalékok

Céltartalékot Társaságunk 2014-ban nem képzett.

## Kötelezettségek

adatok eFt-ban

<b>Hátrasorolt kötelezettségek záró állománya</b>	<b>0</b>
Ebből: - kapcsolt vállalkozással szemben	
- egyéb részesedési viszonyban lévő váll.szemben	
- egyéb gazdálkodóval szemben	

adatok eFt-ban

<b>A hosszú lejáratú kötelezettségek záró állománya</b>	<b>0</b>
Ebből: - tagi kölcsön	
- hosszú lej.köt. alapítókkal szemben	

adatok eFt-ban

<b>A rövid lejáratú kötelezettségek záró állománya</b>	<b>9 738</b>
Ebből: - szállítók	8 990
- Szja	200
-Szoc. ho. adó	325
-Áfa	
- Helyi adók	
- TA	
- TB	223
-egyéb	

- Zálogjoggal biztosított kötelezettségünk nincs.

- A pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, de a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettségünk nincs.

### **Passzív időbeli elhatárolások**

Passzív időbeli elhatárolásként vettük figyelembe a mérleg fordulónapja előtt befolyt, elszámolt bevételt, amely a mérleg fordulónapja utáni időszak árbevételét, bevételét képezi, valamint a mérleg fordulónapja előtti időszakot terhelő költséget, ráfordítást, amely csak a mérleg fordulónapja utáni időszakban jelentkezik kiadásként, kerül számlázásra.

adatok eFt-ban

A passzív időbeli elhatárolás záró állománya	1 100
Ebből: -Költségek passzív időbeli elhatárolása	1 100
- Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0

#### 4. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

##### VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

*A Társaság 2014-ban nem végzett vállalkozási tevékenységet.*

##### KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE

adatok eFt-ban

A tétel megnevezése	Tárgyév
<b>Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>152 631</b>
<b>Közhasznú célú működésre kapott támogatás</b>	<b>0</b>
a, alapítótól	
b, központi költségvetésből	
c, helyi önkormányzatól	
d, egyéb	
<b>Pályázati úton elnyert támogatás</b>	29 821
<b>Közhasznú tevékenységből származó bevétel</b>	77 134
<b>Tagdíjból származó bevétel</b>	
<b>Egyéb bevétel</b>	45 676
<b>Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>159 474</b>
<b>Anyagjellegű ráfordításai</b>	141 344
<b>Személyi jellegű ráfordítások</b>	17 169
<b>Értékcsökkenési leírás</b>	695
<b>Egyéb ráfordítások</b>	261
<b>Pénzügyi műveletek ráfordításai</b>	5
<b>Rendkívüli ráfordítások</b>	0
<b>Tárgyévi közhasznú eredmény</b>	<b>-6 843</b>

## 2014. évi közhasznúsági melléklet kiegészítése

A közhasznúsági jelentés elkészítése során felhasználtuk:

- a Nonprofit Közhasznú Kft. pénztárában vezetett analitikus számlalapokat, időszakos pénztárjelentések és a könyvelés során felhasznált számlákat,
- a Nonprofit Közhasznú Kft. levelezéseit és az Ügyvezető által készített összesítéseket, kimutatásokat.

### A Társaság célja, közhasznú feladatai, tevékenységi körei

A Társaság célja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem épületében 1968 óta működő Székéné Színház üzemeltetése és a BME kulturális értékeinek őrzése, a színházi művek, a színpatszám megismertetése, közvetítése az arra vágyók felé. Aktív párbeszéd a közönséggel, műfaji megújítás, szakmai találkozóhely kialakítása, vonzó, bárki számára elérhető igényes szórakozás megvalósítása és biztosítása közhasznú tevékenységek keretében.

### A központi költségvetési szervektől és egyéb szervezetektől kapott támogatások

A Nonprofit Közhasznú Kft. a 2014. év során közhasznú feladatai ellátására költségvetési támogatásban nem részesült. Pályázati úton elnyert és egyéb gazdálkodó szervezet által illetve önkormányzati által nyújtott támogatásban részesült.

*Pályázati úton elnyert támogatások:*

**29 820 779**

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2015. évre
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi	
Nemzeti Erőforrás Minisztérium	2014.08.01	2014. évi műk. Támogatás	14 000 000		14 000 000	
	2014.09.15	2014. évi műk. támogatás	14 000 000		14 000 000	
	2014.09.12	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	
Nemzeti Kulturális Alap	2014.07.17	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	
	2014.07.17	Társ. alapszab. fogl. célokra	500 000		500 000	
	2014.10.03	Társ. alapszab. fogl. célokra	400 000		400 000	
	2014.12.10	Társ. alapszab. fogl. célokra	-79 221		-79 221	
<b>Összesen:</b>			<b>29 820 779</b>	<b>0</b>	<b>29 820 779</b>	<b>0</b>

*Egyéb gazdálkodó szervezetek által nyújtott támogatások:*

**43 143 539**

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás			Felhasználás		Átvitel 2015. évre
	Időpontja	Célja	Összege	Előző évi	Tárgy évi	
Medimass Kutató Kft.	2014.12.09	Társ. alapszab. fogl. célokra	21 572 269		21 572 269	
Bohl Software Cons. Kft-	2014.12.11	Társ. alapszab. fogl. célokra	2 150 000		2 150 000	
Chiesi Hungary Kft.	2014.12.16	Társ. alapszab. fogl. célokra	1 612 500		1 612 500	
iSVH Zrt.	2014.12.18	Társ. alapszab. fogl. célokra	5 375 000		5 375 000	
Hold Alapkezelő	2014.12.19	Társ. alapszab. fogl. célokra	4 570 000		4 570 000	

Medimass Kutató Kft.	2014.12.19	Társ. alapszab. fogl. célokra	3 864 770		3 864 770
Maximize Kft.	2014.12.22	Társ. alapszab. fogl. célokra	3 999 000		3 999 000
Összesen:			43 143 539		<b>43 143 539</b>

**Összesen:**

**72 964 318 Ft**

### **A Nonprofit Közhasznú Kft. vagyoni felhasználásával kapcsolatos kimutatás**

A Nonprofit Közhasznú Kft.-nek a 2014. év során kizárólag közhasznú tevékenységéből származó bevételei illetve kiadásai voltak.

### **A Nonprofit Közhasznú Kft. tisztségviselőivel kapcsolatos információk**

#### *Tisztségviselő személyi változásai*

A 2014. év során a Nonprofit Közhasznú Kft. ügyvezetőjének személye nem változott, az ügyvezetői feladatokat Németh Ádám látta el.

#### *A Tisztségviselő tevékenysége*

A 2014-es év teljes egészében az összes tevékenység koordinálását, az általános működés irányítását a szakmai és pénzügyi területek felügyeletét Németh Ádám látta el.

#### *A Tisztségviselők juttatása*

A Műgyetemi Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Kft. döntése értelmében, és a tisztségviselőkkel történő egyeztetés alapján ügyvezetői feladatai ellátásának idejére Németh Ádám havi bruttó 100 000 Ft munkabérben részesült.

## A Nonprofit Közhasznú Kft. rövid beszámolója

A Szkéné Színház átlagosan mintegy százötven néző befogadására alkalmas légkondicionált, a fogadóterében kávézót és művészeti galériát üzemeltető kamaraszínház, mely fő karakterként prózai, táncos és fizikai színházi események helyszíneként funkcionál. A Szkéné befogadó helyként, nyitott szellemű alternatív színházi jelleggel működik. Az elmúlt évek során bemutatott előadások alkotják az állandó repertoárt, ami kiegészül vendégelőadásokkal, határon túli színházak bemutatóival, illetve alkalmanként kisebb fesztiválok, kiállítások is színesítik a programot. Az átgondolt művészeti koncepciónak, az ésszerű gazdálkodásnak, a korszerű marketing stratégiának, és a feszes stábmunkának, köszönhetően mára nehezen vitatható, hogy az egyik legjobban prosperáló, koprodukciókra, együttműködésekre nyitott művész színházzá, befogadó helylyé vált a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem központi épületében működő Szkéné.

A színház iránti érdeklődés néhány éve dinamikus növekedést mutat. A 2014-es év mind a kiugróan magas nézőszámot, mind pedig a szakmai és sajtóvisszhangot tekintve arra utal, a Szkéné maximálisan teljesíti, sőt bizonyos szempontból túl is szárnyalja korábbi vállalásait. **2014. január 01. és 2014. december 31.** között színházunk **270** egészestés előadásán **37.155** fizető néző volt, ami közel 15%-os növekedést mutat az előző évadhoz képest. A látogatottság mértéke meghaladta a 96%-ot. A vizsgált időszakban az állandóra, vagy időszakosan befogadott 15 társulat és alkotó **negyven különböző** produkciója került színre, melyek közül 12 bemutató volt.

Év	Előadásszám	Nézőszám	Átlagos nézőszám előadásenként
2009	152	11 600	76,3
2010	157	12 560	80,0
2010/2011 évad	156	14 239	91,3
2011	160	16 004	100,0
2011/2012	186	21 340	114,7
2012	224	27 496	122,8
2012/2013	244	31 105	127,5
2013	244	32 559	133,4
2013/2014	254	35 243	138,1
2014	270	37 155	138,6

Ezzel együtt tehát a Szkéné gazdag repertoárral rendelkező színes programokat kínáló, határozott, és széles társadalmi köröket felölelő nézői bázissal rendelkezik. A Szkéné innovatívan és szakmailag aktívan, illetve koprodukciós partnerként egyaránt részt vállal a nála létrejövő előadásokban. Támogattunk minden olyan rendezői és társulati koncepciót, melyről úgy gondoltuk, hogy szakmailag, és művészileg is értékes. Nyitottan fogadtunk olyan terveket, ahol az alkotók érezhetően progresszív, új utakat kereső, formájában korszerű, és kimagasló értéket kívántak létrehozni.

Az elmúlt sikeres évad és a zsúfolt nyári turnéidőszak után bemutatókban, újdonságokban bővelkedett. A korábbi évek hagyományait követve a produkciók lényegében a Szkéné koprodukciójában vagy támogatásával készültek. Ez kölcsönös kockázatvállalást, nagyobb felelősségtudatot eredményezett, és pozitívan hatott a társulatok belső fejlődésére is.

## Új bemutatók, előadások a Székényben

Évről-évre folyamatosan bővülő és egyre gazdagabb műsorkínálattal fogadjuk vendégeinket. A legnehezebb döntés, hogy mely előadásokat vegyünk le a repertoárról, még akkor is, ha azok sikeresek és keresettek.

A **Forte Társulat**, Horváth Csaba rendezésében egy újabb fizikai színházi előadást, az **Irtást** mutatta be, amely idén több nyári fesztiválon, Zsámbékon, Gyulán, az Ördögkatlan Fesztiválon, a temesvári TESZT Fesztiválon, és a szegedi Thealteren is látható volt. Az előadás elnyerte a **legjobb független előadás**, valamint Krisztik Csaba a **legjobb mellékszereplő** díját a Színkritikusok 2014.-es megmérettetésén.

Komoly és érzékeny témához nyúlt idén a **Nézőművészeti Kft.**, akik egy kortárs lengyel szerző drámáját mutatták be. A Szabó Máté által rendezett **A zsidó** című előadás a szerző hazájában komoly társadalmi párbeszédet indított a történelmi múlttal való szembenézés kapcsán, de aktualitása a magyar társadalomban is egyértelmű. A premieren vendégünk volt a szerző, aki az előadást követő közönségtalálkozón személyesen is kifejtette, mi motiválta a dráma létrejöttét.

Ősszel, Tom Stoppard: **Rosencrantz és Guildenstern halott** című darabját láthatta a közönség. A **Vádli Alkalmi Színházi Társulással** és a Füge Produkcióval közösen létrehozott előadást Szikszai Rémusz rendezte. Harmadik Székény rendezése ez Szikszainak, aki egyre kiforrottabb rendezőként és társulatvezetőként egyaránt. Pintérek mellett az egyik legkarakteresebb csapattá vált irányítása alatt a Vádli.

Októberben Mihail Bulgakov Színházi regény című művéből készített adaptációt mutatta be a színház **Züfec** címen a **k2 Színház** előadásában, pályakezdő fiatal alkotók, Benkó Bence és Fábíán Péter rendezésében. A K2-öt mint a legígéretesebb pályakezdő együtttest nevezte meg a Színkritikusok díja 2014-es grémiuma. Lendületes, kritikus, fiatalos, pimasz előadást hoztak létre, közönségük főként egyetemistákból, fiatal értelmiségiekből áll.

A **Forte Társulat** Dész András: **Farkasszem** című produkcióját is jegyzi. Novemberben láthatta először a közönség Horváth Csaba rendezését. Dész András mindeddig két saját lemezt készített, kiváló dobos és ütőhangszeres. Társadalomkritikai ihletettséggű szövegeivel, interaktivitásával, a performance műfajához közeli alkotás született. A közönségének nem is magát vagy virtuóz ütőjátékát mutatta be elsősorban, hanem ezek felhasználásával egy fiatal kamasz, majd egyre érettebb felnőtt személyiségfejlődésének és identitáskeresésének különböző állomásait.

**Nagy József** és a **Jel Színház** különleges előadással jelent meg Tolnai Ottó azonos címmel megjelent kötetéből készített költői látomással a **Wilhelm-dalokkal**. Nagy József nem először fordult ehhez a kötethez, ami talán nem is annyira meglepő, hiszen Tolnai a Wilhelm-dalok utolsó versét eleve Nagynak címezte. Ezúttal az előadásnak immár szerves részeit képezik az elszavalt költemények is. A POSZT válogatói az előadást egyébként az idei versenyprogramba válogatták.

**Jelenlét Színház-Kassai Thália Színház-Székény:** *Játsszuk azt hogy Alma...* című előadás Kántor Kata rendezése. A Székényben bemutatott többszörösen díjazott és fesztivál meghívásokban részesült korábbi tánc előadásaihoz hasonlóan az új bemutató is egy rendhagyó szóló előadás. A kompozícióban a mozgás, tánc mellett a szöveg is nagyon domináns szerepet kapott.

## Repertoár

A Székény-Forte koprodukcióban létrehozott **A nagy füzet**, valamint Parti Nagy Lajos: **Bivaly-szuflé** előadásokat láthattuk év közben rendszeresen a Nézőművészeti Társulat előadásában. A Forte Társulat, amely igazán nagy elismerést kapott Agota Kristóf azonos című drámájából készült fizikai színházi produkciójával, korábban több kategóriában is jelölték a Magyar Színkritikusok Díjára. A folyamatosan telt házakkal játszott előadás az egyik legkülönlegesebb produkció a színházban. Továbbá, látható a kortárs drámaírói pályája elején járó Székely

Csaba: **Bányavakság** és **Bányavíz** című darabjai, mely egy drámatrilógia második-harmadik részeként kerültek a Szkéné Színpadára és igen nagy közönségsikert aratnak. . Bozó Andrea a színikritikusoktól 2014-ben a megtisztelő **legjobb női mellékszereplő** díjat vehette át a Bányavízben nyújtott alakításáért.

A Vádli Alkalmi Színházi Társulás, Paul Foster I.ERZSÉBET című drámáját játsszák, Fodor Tamással a főszerepben, Szikszai Rémusz rendezésében. Ez az előadás meghívást kapott versenyprogramként a POSZT-ra, valamint a Színikritikusok Fodor Tamást, a darab főszereplőjét **életmű díjjal, és a legjobb férfi főszereplő díjjal** is megjutalmazták. A Vádli Alkalmi Társulás egy kitűnő színészekből álló ad hoc csapat. Szikszai Rémusz rendezésében egy - a hatalommal való kritikus viszonyt analizáló - trilógiát állítottak színre nálunk. Székely Jánostól Bulgakovon keresztül Foster drámájáig vizsgálják a hatalom geneziséjét, a hatalomhoz való viszonyunk sokszínűségét (Caligula helytartója, Képmutatók cselszövése, I. Erzsébet).

A Nézőművészeti Kft. a márciusban bemutatott A zsidó című előadásával együtt 4 produktummal volt jelen a palettán (*Harold Pinter: A gondnok, Tasnádi István A Fajok eredete, Parti-Nagy Lajos: Bivaly-szuflé*). Olyan előadásokat is befogadtunk, mely nálunk felfrissülve, megújulva, új lendületet kaphatnak. Ilyen volt a Neptun Brigád Jordi Galceran: *A Grönholm módszer* című, hallatlanul izgalmas dramaturgiával rendezett produkciója, illetve ilyen idén a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínházban bemutatott, Szikszai Rémusz rendezte *Május!* Ez két Szép Ernő egyfelvonásost (Május, Az igazgató) foglalt magába. ..

Pintér Béla és Társulata gazdag repertoárjából, *A 42. hét, a Kaisers TV, Ungarn, a Szutyok, a Tündöklő Középszer, A Démon Gyemekei, Az Őrült az Orvos, a Tanítványok és az Ördög, az Árva Csillag, és a Titkaink* jelent meg rendszeresen a programban A Titkaink, a társulat 19. produkciója 2015. január 25-én már a 100. alkalommal kerül műsorra 15 hónap alatt. Talán az író-rendező Pintér maga sem gondolta, hogy az akkor éppen jubiláló társulat ezúttal egy olyan előadást hoz létre, amelyet a 15 év csúcspontjának tekintenek a kritikusok és a nézők egyaránt. A színikritikusok 2014 **legjobb magyar drámája és legjobb előadása** díjaival jutalmazták! Ez utóbbi díjat korábban csak egyetlen társulat nyerte el a függetlenek közül.

Műsoron maradt továbbra is a Galaxis útikalauz stopposoknak, és a Csavár színház ifjúsági gyerek és családi programjai, az *Arany-Petőfi-Csokonai* trilógia, valamint a *Hogyan ettem kutyát?* című, kortárs orosz szerző művéből készült monodráma.

### Fesztiválok, díjak és vendégjátékok

Művészeti koncepciónk sikerét mutatja a számos fesztivál-meghívás is. A Temesvári Csiky Gergely Színház által megrendezett TESZT Fesztiválra a Szkéné négy előadása is meghívást kapott. **Előadásainkat szívesen hívják évről-évre az Ördögkatlan Fesztiválra, illetve a nyár végén rendezendő, nyíregyházi Vidor Fesztiválra is.** Idén a *Bányavíz* és a *Titkaink* is vendégszerepelt a Nyírségben. A szabadkai Desire Fesztivál fogadta az *I. Erzsébet*-et, *A nagy füzet*-et és a *Titkaink*-at.

A 2014. évi Pécsi Országos Színházi Találkozón (POSZT) versenyprogramban volt látható az I. Erzsébet, a Vádi előadásban, ahol a szakmai zsűri, a legjobb férfi főszereplőnek járó díját Fodor Tamásnak, míg a legjobb mellékszereplőnek járó díjat Kaszás Gergőnek adományozta az **előadásban** nyújtott alakításaikért.

A 2013 évi Színikritikusok Díjára három kategóriában is jelölést kapó *A nagy füzet*c. előadás Zsámbékon, Szegeden, és a székesfehérvári Vörösmarty Színházban, valamint Görögországban, a Burgtheater-ben, Bécsben a Demoludy Festival, Olsztyn-ban, (Lengyelország) Dimitria Fesztiválon Thessalonikiben, Kassán, a Thália színházban is vendégszerepelt. 2014-ben Veszprémben, A Tánc Fesztiválján az előadás elnyerte a **fődíjat**, a Jancsó Miklós-díjat, valamint a Közönség díjat. Eddig tíz vidéki magyar városban mutatták be (Debrecen, Gyula, Kaposvár, Kőszeg, Nagyharsány, Pécs, Szeged, Székesfehérvár, Veszprém, Zsámbék).

## Színkritikusok díja 2014

- Legjobb új magyar dráma: Titkaink (Pintér Béla és Társulata)
- Legjobb előadás: Titkaink (Pintér Béla és Társulata)
- Legjobb független előadás: Irtás (Forte Társulat - Szkéné)
- Legjobb férfi főszereplő: Fodor Tamás (I. Erzsébet)
- Legjobb női mellékszereplő: Bozó Andrea (Bányavíz)
- Legjobb férfi mellékszereplő (megosztva): Kaszás Gergő (I. Erzsébet)  
Krisztik Csaba (Irtás / Lear király)

## Beavató színházi nevelési programok

A Nézőművészeti Kft. *Ady Petőfi* címmel középiskolások részére készített osztálytermi programját láthatták a nézők, valamint *A gyáva* került színre a Nézőművészeti Fesztivál keretein belül.

A 7. Gyermek és Ifjúsági Színházi Szemle által díjazott előadásunk, *a Kő, papír, olló* című osztályterem-színházi előadásunk a pályaválasztás előtt álló diákok számára készült, amit elsősorban hátrányos helyzetű települések iskoláiba vittünk el, ahol a színházi eseményt követő foglalkozáson eddig több száz diák vett/vesz részt. Gál Tamás és a Csavár Színház *Csokonai Vitéz Mihály Dorottya* című vígeposzával járta az észak magyarországi falvakat, illetve szlovákiai magyar nyelvű iskolákat. (Bátka, Rimaszécs, Feled, Rimaszombat, Ajnácskő)

## A Szkéné alkotói

Az állandó jelleggel befogadott **Pintér Béla és Társulata**, a **Forte Társulat**, a **Vádli Alkalmi Színházi Társulás**, a **Nézőművészeti Kft.**, valamint a **Neptun Brigád**, a **Csavár Színház** és a **K2 Színház** produkciói alkották a múlt év repertoárjának törzsét. A Szkéné művészeti koncepciója szerint folyamatosan állandó fórumot teremt kortárs magyar alkotóknak, táncosoknak, zenészeknek, vidéki, és határon túli színházaknak. Ez a fórum azt is jelenti, hogy az alkotók szabadon „átjátszanak” egymás társulataiba. Vannak olyan színészek (Tóth József, Nagypál Gábor, Kaszás Gergő, Mucsi Zoltán... stb.) akik egyszerre több társulattal dolgoznak együtt. Rendezett színházunkban természetesen Pintér Béla, valamint Csizmadia Tibor és Horváth Csaba, Szikszai Rémusz, Benkó Bence, Fábrián Péter, Szabó Máté, Göttinger Pál. Koreografált Nagy József, Feledi János, Molnár Péter, Horváth Csaba, Kántor Kata. Vendégeskedett nálunk a Jel színház, két Pintér előadásában láthatták a nézők a Szkénében Csákányi Esztert. A *nagy füzetben* több alkalommal is beugróként debütált Keresztes Tamás. A Vádli előadásainak főszereplője **Fodor Tamás életmű díjas** (2014) lett. Dés András virtuóz, zenei ihletettséggű színházi performansa pedig közönségsiker lett.

## Nézőművészeti Fesztivál

Minifesztivált rendezett a színházban az 5 éves Nézőművészeti Kft. Ebből az alkalomból szinte összes repertoáron lévő előadását bemutatta április 5. és 8. között a Szkéné Színházban a társulat.

A Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Katona László és Gyulay Eszter által 2008-ban alapított társulathoz egy éve Kovács Krisztián is csatlakozott. A kvintett a fesztivál négy napja alatt a legkülönbözőbb műfajokkal lepte meg a közönséget. Prózai előadások, osztályterei-színházi előadás, felolvasószínház, koncert és kiállítás színesítette a programokat, közönségtalálkozó és egyéb kísérő programok is várták a nézőket. A Szkéné repertoárján lévő előadásaik mellett látható volt a *Esther Gerritsen: És reggel ugyanúgy...* című művet felolvasó színházi formában, Mucsi Zoltán, Scherer Péter és Kovács Krisztián előadásában. A *gyáva* című osztályterem-színházi előadás után Emmanuel Robert-Espalieu: *A halak nem halnak bele a szabad merülésbe* című darabjának felolvasó-színházi változata volt látható Scherer Péter és Katona László előadásában. MúSORra került az *Ady/Petőfi* című osztályterem-színházi előadás is. A fesztivál zárónapján délután a Nézőművészeti Kft. Tasnádi: A fajok eredete,

este pedig Tasnádi: Nézőművészeti Főiskola szórakoztatta a nézőket. A fesztivál kiemelten nagy közönség érdeklődés és szakmai siker mellett zajlott.

### **Színházak éjszakája**

A harmadik alkalommal megrendezett Színházak éjszakáján a Székény Színház sokszínű, minden korosztályt megszólító programmal várta az érdeklődőket. Székény Népmesét hallgathattak a gyerekek, Bánfalvi Eszter, Enyedi Éva, Földeáki Nóra és Simkó Katalin olvastak fel népmeséket a nagyteremben, az egyetem parkjában Astanga jógával ismerkedhettek a felnőttek Blaskó Bori vezetésével. Slim fit tárlatvezetést tartott Scherer Péter, a Műegyetem rejtett zugait bemutató, Vér-szerelem-költészet címen rendhagyó irodalom órát tartott Fodor Tamás.

Nyílt próbán vehettek részt az érdeklődők a Székény Színház és a K2 Színház közös, októberi Züfec bemutatója kapcsán, a Konzervnyitó Akciócsoport akcióján Dész András, Lamm Dávid, Barcza Horváth József, Horváth Csaba és Krisztk Csaba játszott, majd a Komédiások feslett Armadája- Erzsébet-kori foszteriádok – felolvasó színházi akciót rendezett Szikszai Rémusz. Mindeközben kiegészítő **programok keretében** Kifőztük A nagy füzet kellékeit, kreatív plakát és molinó újrahasznosítást tanítottunk gyerekeknek és felnőtteknek (plakátból kollázs, molinóból táska) a Medence Csoport vezetésével, színészeink közreműködésével.

### **Kortárs táncműhely**

A Nyitott Tér Mozgásműhely egyre nagyobb érdeklődés mellett folyamatosan működött, a Jurányi Alkotóház Székény próbatermében Bakó Tamás vezetésével, Lipka Péter közreműködésével. Rendszeresen, mintegy hatvan alkalommal, hetente kétszer látogathatóak voltak a foglalkozások. A workshop főként műegyetemi hallgatók látogatták, de néhány növendék a már végzett mérnökök köréből tevődött össze. Az évek során mintegy negyven fő volt az, aki rendszeresen vagy alkalmasszerűen vett részt a mozgásórákon.

### **Közönségépítés és kommunikáció**

A „Ne csak láss. Székényézz!” szlogen egységesen végigkövette ezt az évadot is, a visszajelzések alapján erősen beazonosíthatóan.

A Székény Színház népszerűsítését céloztuk meg közterületen látható kampányunkkal, illetve helyi (pl. Új Buda, Kultú Magazin), portálokon keresztül próbáljuk elérni, de a közönségünkkel való kapcsolatokat erősítettük a Közönségtalálkozóinkkal vagy a Kritikus Órákkal is, ahol színészek vagy kritikusok vezetése mellett alakulhatott ki párbeszéd egy-egy adott előadás kapcsán az alkotók jelenlétében.

Az elmúlt években honlapunk jól áttekinthetően, rendszeresen frissítve és karbantartva szolgálja ki nézőink érdeklődését. Az előadások mellett megtalálhatóak a friss hírek, sajtómegjelenések, kritikák és ajánlók egyaránt, illetve online jegyvásárlásra is lehetőség van. Hírlevélre való feliratkozást is itt tehetik meg nézőink, amelyben személyre szólóan havonta egyszer ajánljuk újdonságainkat (DM). Bannereket is gyakran kihelyezésre kerülnek saját illetve programajánló- vagy kritikai portálokon egyaránt. Állandóan jelen vagyunk a PORT.hu-n, a revizoronline.hu-n, a kultura.hu-n, a színház.hu-n, a 7óra7.hu-n, a prae.hu-n. A nyomtatott sajtóban is rendszeresen jelennek meg hirdetéseink a Magyar Narancs, a Fidelio, a Pesti Műsor kiadványaiban. Havonta megjelenő programfüzetünk is a részletes tájékoztatást segíti. Ezeket nem csak helyben lehet megtalálni, Budapest különböző pontjain található kulturális intézményekben, egyetemeken, szórakozóhelyeken is terjesztjük. Az elmúlt évben a Székény előadásokról megtalálható kritikák, recenziók, ajánlók, riportok, interjúk és blog bejegyzések száma többszörösére duzzadt a korábbi évekhez képest. A YouTube-on számos ajánló, interjú, előadásrészlet érhető el.

A megújult repertoárral és aktív kommunikációval elértük, hogy egyre több néző jár rendszeresen a színházba. A programba iktatott tematikus fesztiválok, találkozók is azt a célt szolgálták, hogy a látogatók egyre otthonosabban érezzék magukat, valamint a bemutatásra kerülő előadások friss szellemiségéből, jellegéből is egyértelműen az következik, hogy a programok felkeltették a színházba járók érdeklődését.

## Kiállítások

Kortárs fotóművészeti galériaként működik a színház előtere, havonta frissülő kiállításokkal várva a színházba érkezőket. A múlt évben nyolc, bizonyos téma köré csoportosítható kiállítás volt látható a kávézóban. Kiállításaink főként nyitott témákhoz igazodóan a BME GTK Szociológia és Vizuális Kommunikáció Szak vezetőjével és hallgatóival működtetve jönnek létre. A galéria a PH21 nevet kapta és szakítva a korábbi hagyományokkal, most már pályázat útján, szakmai zsűri bevonásával kerülnek a fotók – nemzetközi pályázat lévén számos országból- a Galéria és Kávézó falaira.

## A Szkéné Színházban 2014-ben bemutatott és új előadások

### Bemutatók

Előadó	Cím
Bartók Kamaraszínház	Május!
k2 Színház	Züfec
Jel Színház	Wilhelm-dalok
Forte Társulat	Irtás
Dés András	Farkasszem
Nézőművészeti Kft.	A halak nem halnak bele a szabad merülésbe
Nézőművészeti Kft.	És reggel ugyanúgy...
Nézőművészeti Kft.	A gyáva
Nézőművészeti Kft.	Ady/Petőfi
Jelenlét Színház/Divadlo Kassa	Játsszuk azt, hogy... ALMA
Nézőművészeti Kft.	A zsidó
Vádlí Alkalmi Színházi Társ.	Rosencrantz és Guildenstern halott

### Repertoár

Előadó	Cím	Előadásszám	Nézőszám
Csavar Társulat	A nagyidai cigányok	3	391
Bartók Kamaraszínház	Május!	2	191
Csavar Társulat	A helység kalapácsa	3	302
Dés András	Farkasszem	3	240
Epopteia Társulás	Hogyan ettem kutyát?	1	19
Feledi Project	Öngyilkos érzelmek	2	118
Forte Társulat	A nagy füzet	15	1 779
Forte Társulat	Godot-ra várva	2	211
Forte Társulat	Irtás	12	1 335
Jel Színház	Wilhelm-dalok	2	173
Jelenlét Színház/Divadlo Kassa	Játsszuk azt, hogy... ALMA	1	83
k2 Színház	Züfec	5	577

Neptun Brigád	A Grönholm-módszer	5	564
Nézőművészeti Kft.	A halak nem halnak bele a szabad merülésbe	1	17
Nézőművészeti Kft.	És reggel ugyanúgy...	1	23
Nézőművészeti Kft.	A gondnok	9	958
Nézőművészeti Kft.	A gyáva	1	40
Nézőművészeti Kft.	Ady/Petőfi	1	56
Nézőművészeti Kft.	Nézőművészeti Főiskola	1	148
Nézőművészeti Kft.	A fajok eredete	10	1 429
Nézőművészeti Kft.	Bivaly-szuflé	8	1 033
Nézőművészeti Kft.	A zsidó	15	1 975
Orbók Áron-Vass Csaba	Galaxis útikalauz stopposoknak	4	534
Pintér Béla És Társulata	A 42. hét	9	1 628
Pintér Béla És Társulata	A Démon gyermekei	3	470
Pintér Béla És Társulata	A Sütemények Királynője	2	320
Pintér Béla És Társulata	Anyám orra	2	315
Pintér Béla És Társulata	Árva Csillag	2	310
Pintér Béla És Társulata	Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög	2	323
Pintér Béla És Társulata	Kaisers TV, Ungarn	17	2 840
Pintér Béla És Társulata	Kórház Bakony	2	255
Pintér Béla És Társulata	Szutyok	4	693
Pintér Béla És Társulata	Titkaink	54	9 357
Pintér Béla És Társulata	Tündöklő Középszer	6	1 000
Psix Project	11 - fabula fatalis	3	138
Szkéné/FÜGE	Bányavakság	10	1 344
Szkéné/FÜGE	Bányavíz	11	1 341
Vádlí Alk. Színházi Társ.	Rosencrantz és Guildenstern halott	8	1 173
Vádlí Alk. Színházi Társ.	I. Erzsébet	19	2 522
Vádlí Alk. Színházi Társ.	Caligula helytartója	9	902
<b>Összesen:</b>		<b>270</b>	<b>37 155</b>

Budapest, 2015. április 30.

.....  
a vállalkozás vezetője